

L'aile grise



Généralités :

L'aile grise est une réduction maximale du facteur pastel.

Ce qui provoque une dilution de la mélanine noire, et qui entraîne un éclaircissement de la partie centrale de la plume.

Cette mélanine sera repoussée à l'extrémité de la plume sous forme de lunules gris-noir, tandis que le reste de la plume devient de ce fait gris perle.

La phaeomélanine sera maximale, se fondent dans la couleur de fond.

L'effet aile grise se remarque surtout dans les rémiges et les rectrices.

Il peut se présenter avec comme couleur de fond : le jaune ou le rouge avec ou sans facteur mosaïque (combiné ou non au facteur ivoire) ainsi que le blanc dominant ou récessif pour ces derniers, il ne sera pas fait de distinction entre les intensifs et les schimmels. Le facteur récessif donnera plus de contraste.

- Chez le schimmel : à facteur jaune ou rouge. Couleur de fond claire et uniforme. Bonne répartition du schimmel. L'action du facteur aile grise se manifeste très bien.
- Chez l'intensif : profondément rouge ou jaune. Couleur de fond claire et uniforme, sans trace de schimmel.
- Chez le mosaïque, le patron doit répondre à l'ensemble des critères décrits dans le standard. Ces oiseaux présenteront de façon optimale le facteur ailes grises !

Le facteur ailes grises se manifeste de façon optimale dans la série des noirs.

La mélanine (lunules) part de la base du bec jusqu'au bas du dos. Elle doit être présente sur la tête, le dos et les flancs. Les lunules seront toujours plus visibles chez un sujet schimmel ou mosaïque que chez un sujet intensif qui présentera des lunules moins larges.

L'extrémité, des plumes des ailes et de la queue, peut encore comporter de la mélanine noire ; toutefois ceci n'est pas une exigence.

Pour les fonds blanc, il n'est pas fait de distinction entre les schimmels et les intensifs.

Standard :

- minimum de phaeomélanine brune visible chez les schimmels, absente chez l'intensif.
- Dessin du dos et des flancs fortement marbré.
- Rémiges et rectrices claires, avec lunules gris-noir en bordure des plumes.
- Flancs symétrique et bien marqués.
- Bec, pattes et ongles unicolores et foncés, en harmonie avec la mélanine.