

Le pastel



Généralité :

Le facteur pastel, également appelé 2^{ème} facteur de réduction, agit sur la mélanine.

Il va réduire la quantité d'eumélanine sans toucher à la phaeomélanine, ce qui donnera moins de contraste dans mélanine totale.

Un excès de réduction sera nuisible à l'ensemble de la mélanine, donc fautif. (type ailes grises)

Son hérédité est liée au sexe.

Dans ce groupe, nous rencontrons les 4 mélanines de base comme chez les oiseaux classiques : le noir, le brun, l'agate et l'isabelle.

Ceux-ci peuvent présenter comme couleur de fond : le jaune ou le rouge avec ou sans facteur mosaïque (combiné ou non au facteur ivoire) ainsi que le blanc en dominant ou récessif (aucune distinction n'est faite entre intensif et schimmel). Le facteur récessif donnant plus de contraste.

- Chez les schimmels : facteur jaune ou rouge, couleur de fond claire et uniforme, ainsi qu'une répartition uniforme du schimmel.
- Chez les intensifs : profondément rouge ou jaune, couleur de fond uniforme, pas de trace de schimmel.
- Chez le mosaïque : le patron doit répondre à l'ensemble des critères décrits dans le standard.

Les noirs et les bruns possèdent tous deux une eumélanine réduite.

Tandis que les agates et les isabelles ont subi deux réductions, le premier et le deuxième facteur de réduction sur les mélanines, qui en seront d'autant plus réduites.

Pour les noirs et les bruns, la quantité d'eumélanine est identique, il sera demandé chez les noirs une strie gris-noir et brune chez les bruns.

Pour les bruns schimmels, un maximum de phaeomélanine brune est demandé.

Pour les agates et les isabelles, l'action du premier facteur de réduction (réduction de la phaeomélanine) combiné au deuxième facteur de réduction (réduction de l'eumélanine) doit être bien visible. La strie sera donc moins lourde et moins concentrée que chez les pigmentés maximum. Ce qui rendra l'oiseau plus clair.

Caractéristiques générales pour les pastels :

- Une strie bien visible et alignée de haut en bas
- Mélanine partant de la base du bec pour les noirs et les bruns, un léger refoulement chez les agates et les isabelles.
- Phaeomélanine absente chez les intensifs, très légère chez les schimmels. **
- Un dessin symétrique du dos et des flancs.
- La hampe de la plume sera mélanisée.
- Une couleur de fond pure, uniforme et bien visible entre les stries.
- Schimmel absent chez les intensifs ; pas de trace intense chez les schimmels.

** Dans la série des bruns, deux groupes seront distingués : avec et sans phaeomélanine.

Les bruns schimmels présenteront un maximum de phaeomélanine entre les stries.